



Tegami-za presents
12th 2016
Taigan_no_eien

てがみ座 第12回公演

脚本 長田育恵
演出 上村聡史

1999年、サンクトペテルブルク。
冷戦終結から十年、ソ連は崩壊し姿を消した。流れ込んできたのは
荒々しいまでの「自由」。ロシアは新たな混沌にあった。
この地で暮らす女のもとへアメリカから男がやってくる、手紙を携えて。
それはかつて「向こう岸」へ亡命した父からの手紙だった。
女が手紙を開くとき、傷跡は軋み、サイレンは鳴り、
ぬかるむ土地は語り始める。父の旅を。

詩人ヨシフ・ブロッキーと都市レニングラードの関係性から着想し、
二つの岸の間で明滅するものを描く。



【演奏】高橋ビエール

どうしてこの物語を書こうと思ったのか。動機は、たぶん
私が今抱える違和感なんだと思います。世界はこんなにも
広く、人間の感情もとめどもなく溢れ続ける。争いの発
端はいつも素朴な欲望で、牧歌的な願いほど哀しい未来
の引き金となる。舞台とするレニングラードという街は、バ
ルト海に面した湿地に、皇帝が突如創り上げた幻想的な

人工都市。歴史の中で、何度も改名されてきました。私
がこの街に惹かれる理由は、灰色の空と運河に、人間の
心の闇が溶け出している気がするからです。私は日本人
で、東京のカフェで書いているけど、せめて知りたい。知っ
ていく方を選びたい。変わり続けていくために。

てがみ座主宰 長田育恵

2016年3月4日(金) — 3月30日(水) シアター風姿花伝

3/4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)
14:00	●	●	●	●	★	●	●	●	●	●	★	●	●	●	●	●	●	●	●	★	●	●	●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

★=アフターイベントあり、詳細はHPをご覧ください。 受付開始・当日券販売・整理券配布は開演の45分前、開場は30分前です。

【料金】全席自由・税込

前売:4,000円 当日:4,200円 25歳以下:3,000円

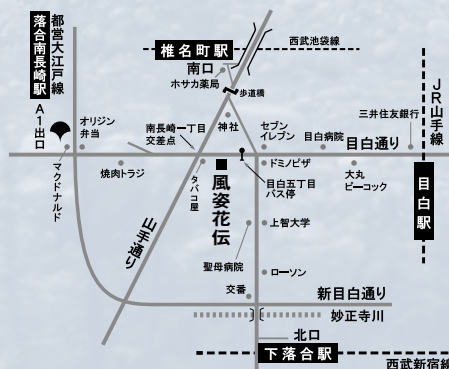
※リピーター割引=当日受付にて、観劇済み半券ご提示で300円のキャッシュバックあり
※U25はプリエールのみ取扱 ※未就学児入場不可

【チケット発売】2016年1月27日(水)

【チケット取扱】

プリエール ————— 03-5942-9025 (平日11~18時) <http://priere.jp/>
チケットぴあ ————— 0570-02-9999 (Pコード:448-529) <http://t.pia.jp/>
ローソンチケット ————— 0570-084-003 (Lコード:35038) <http://l-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター対応)

【お問合せ】プリエール ————— 03-5942-9025 (平日11~18時) info@priere.jp



シアター
風姿花伝
Theater Faussikaden

新宿区下落合2-1-10 03-3954-3355
西武池袋線「椎名町駅」より徒歩8分
西武新宿線「下落合駅」より徒歩10分
都営大江戸線「落合南長崎駅」より
徒歩12分
JR山手線「目白駅」より徒歩18分