



てがみ座
第13回公演

燦々
—さんさん—

燦々

さんさん

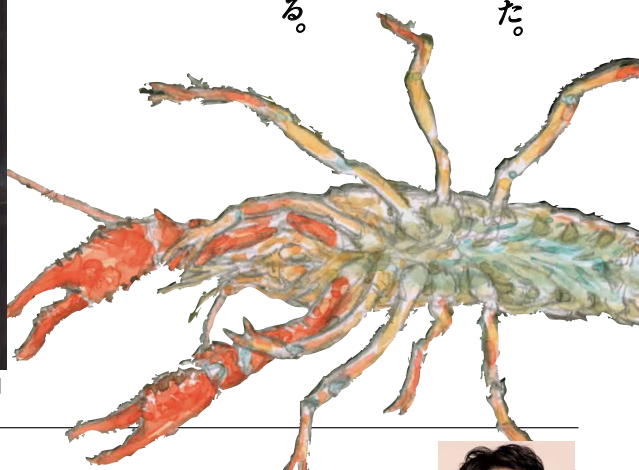
脚本 長田育恵
演出 扇田拓也



『夜桜美人図』

江戸後期、黒船が泰平の眠りを覚ます少し前——。
お栄は鬼才の絵師・葛飾北斎を父に持ち、物心つく前から絵筆を握ってきた。
幼い頃から北斎工房の一員として、男の弟子たちにも引けを取らずに、
代作もこなした絵師も描いてきた。けれど本物の絵師になりたいと
肝を据えたとき痛感する。北斎の影から逃れ、自らの絵を掴むには、
女である自分を受け入れ、見つめなくてはならないと。
折しも出島からシーボルト一行がやってきて北斎工房に大量の絵を発注する。
百枚の肉筆画を西洋の画法で描くようにと。絵師たちに新たな風が
吹きつける。お栄は、自らの光と闇を見出そうと挑んでいく……。

北斎の異才を受け継ぎ、のちに『夜桜美人図』『吉原格子先之図』を
描き出すお栄(応為)、その青春期の物語。



三浦透子



石村みか



福田温子



箱田暁史



岸野健太



横山莉枝子



実近順次



中田春介



伊東潤
(東京乾電池)



速水映人



中村シユン



加納幸和
(花組芝居)

料金 一般:4,500円 25歳以下:3,500円 (入場時身分証提示)
全席指定・税込 ※U25はプリエールのみ取扱 ※未就学时入場不可

チケット発売 2016年9月23日(金)

チケット取扱

プリエール 03-5942-9025 (平日11~18時) <http://priere.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:453-433) <http://t-pia.jp/>
ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード:32213) <http://l-tike.com/>
座・高円寺チケットボックス(月曜定休) 03-3223-7300 (10~18時)窓口(10~19時) <http://za-koenji.jp/>
※劇場回数券「なみちけ」ご利用可能
F/Tチケットセンター 03-5961-5209 (12~19時・定休日あり) <http://festival-tokyo.jp>
お問合わせ プリエール 03-5942-9025 (平日11~18時) info@priere.jp

美術:杉山至+鶴屋 照明:佐藤啓 音響:笠木健司(クロムモリブデン) 映像:浦島啓(コロレ)
衣裳:阿部美千代(MIHYプロデュース) ヘアメイク:奥野展子 演出助手:大野裕明(花組芝居) 舞台監督:柚谷昌洋
イラスト:五十嵐大介 題字:高橋藍夏 宣伝美術:鈴木勝(FORM) 制作:有本佳子(プリエール) 和田幸子 新居朋子
助成:芸術文化振興基金 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団
提携:NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援:杉並区 主催:てがみ座
フェスティバルトーキョー16連携プログラム FT Festival Tokyo

2016年11月3日(木祝) ~ 11月13日(日) 座・高円寺1

3(木祝) 4(金) 5(土) 6(日) 7(月) 8(火) 9(水) 10(木) 11(金) 12(土) 13(日)
14:00 ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
19:00 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

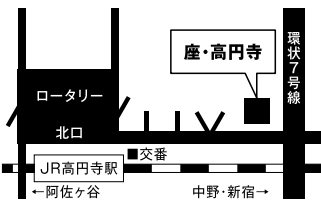
受付開始・当日券販売は開演の60分前、開場は30分前です。◎=アフタートークあり、詳細は劇団HPにて
5日(土)・8日(火)・9日(水)・10日(木)・12日(土)いずれも14時公演=託児あり

以下のサービスは、座・高円寺チケットボックスTEL 03-3223-7300にて承ります。

*車椅子スペース=定員あり・前日までに要予約

*障がい者手帳=チケットボックスでのご予約に限り1割引

*託児=定員あり・対象年齢1歳~未就学児・1週間前までに要予約/料金:1,000円。



座 高円寺
ZA KOENJI PUBLIC THEATRE

〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2
TEL 03-3223-7500
JR 高円寺駅 北口徒歩5分

日本劇作家協会プログラム