2012年上演「青のはて―銀河鉄道前奏曲―」から5年。
彼の地はいつしか「跡地」と呼ばれるようになった。
けれど、そこに吹く風は、絶えず何かを囁き続ける。
5年間の時を呼吸して綴る、もうひとつの「青のはて」。

てがみ座　第14回公演

風紋
～青のはて2017～

脚本　長田育恵
演出　田中圭介

昭和6年9月20日「再ビ　東京ニテ　発熱」
宮澤賢治は、東北砕石工場のセールスマンとして上京中、病に倒れ、死の淵を彷徨う。
病身を引き摺りながら帰郷のため、最後の旅に出る。
死という極限の状況に際し、思い出す。かつて亡き人と約束を交わした旅のことを。

――大正12年7月31日、花巻発。
賢治は北へ向かう列車に乗り込んだ。当時の日本の北限を目指して。
それは、前年に亡くした妹トシの魂の行方をもとめる旅だった。

賢治は、最後の生命を賭けて問いかける。
かつて抱いた青い希望は虚しく潰えた。
病んだ躰は更なる歩みを拒んでいる。
そして夜の終わり、彼が目指す〈終着駅〉とは？

福田温子

箱田暁史

石村みか

岸野健太

佐藤誓

瀬戸さおり

山田百次
（劇団野の上/
青年団リンク ホエイ）

実近順次

峰﨑亮介

神保有輝美
（劇団民藝）

チケット発売　2017年9月29日（金）

料金　全席指定・税込み
前売：4,200円　当日：4,500円
25歳以下：3,000円（前売のみ取扱い／入場時身分証提示）
※未就学児入場不可

チケット取扱い
プリエール ―― 03-5942-9025（平日11～18時）http://priere.jp/
チケットぴあ ―― 0570-02-9999（Pコード：481-422）http://t.pia.jp/
ローソンチケット ―― 0570-084-003（Lコード：32152）http://l-tike.com/

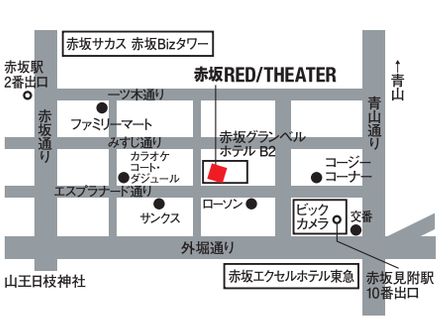
お問合せ　プリエール ―― 03-5942-9025（平日11～18時）http://priere.jp/

美術：杉山至　照明：黒太剛亮（黒猿）　音響：近藤達史　衣裳：阿部美千代（MIHYプロデュース）
演出助手：大野裕明（花組芝居）、日置浩輔　舞台監督：森下紀彦
墨絵：茂本ヒデキチ　宣伝美術：鈴木勝（FORM）
制作：有本佳子（プリエール）、和田幸子（プリエール）　票券：新居朋子（プリエール）、飯塚なな子（（劇）ヤリナゲ）
助成：芸術文化振興基金　主催：てがみ座

2017年11月9日（木）～19日（日）

	9(木)	10(金)	11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)	18(土)	19(日)
14:00			●	●		●	●	◎		●	●
19:00	●	●	●		◎		●		●	●	

受付開始・当日券販売は開演の60分前、開場は30分前です。◎＝アフタートークあり、詳細は劇団HPにて



赤坂レッドシアター
〒107-0052
東京都港区赤坂3-10-9
赤坂グランベルホテルB2F
劇場事務所 TEL 03-5575-3474
ロビー直通 TEL 03-5575-7132
（公演期間中のみ）

【アクセス】
丸ノ内線・銀座線「赤坂見附駅」
10番出口2分
千代田線「赤坂駅」2番出口6分