



てがみ座
第15回公演

海越えの 花たち

脚本 長田育恵
演出 木野花

昭和二〇年八月十五日——

朝鮮半島は、その日を境に「異国」となり、
私たちは「外国人妻」となった。

2018 6.20(水)~26(火)

紀伊國屋ホール