

演劇ユニット てがみ座
第三回公演

乱歩の恋文

ランポ コイブミ

失踪した乱歩をめぐる幻想追跡奇譚

昭和9年1月——江戸川乱歩はかつてない苦境に陥っていた。雑誌「新青年」に連載開始したばかりの『悪霊』が、連載半ばにして一行も書けなくなってしまったのだ。絶望した乱歩は行き先も告げず姿をくらます。乱歩の妻 隆子は、行方を追って、乱歩がかつて愛した浅草を訪れる。そこで待っていたのは、傀儡師と生き人形たち。人形たちは演じ始める。それは、乱歩と隆子自身の物語だった……。 「うつし世はゆめ、夜のゆめこそまこと」。ならば、夢の奥にこそ目を凝らせ。隆子は、夢の闇を抜け、乱歩に辿りつけるか? 「江戸川乱歩」という虚名が一世風靡する影で、地を這うようにもがき続けた平井太郎。小さな離島で生まれ育った、太郎と正反対の性格の妻 隆子。二人の心の軌跡を描きだす。

出演



西田 夏奈子



岡野 暢



稲葉 能敬



久我 真希人



和田 真季乃



神保 良介



尾崎 宇内



境 宏子



金原 直史



石井 統



福田 温子



中村 シュン

スタッフ

演出: 扇田 拓也 (ヒンドウ五千回) 脚本: 長田 育恵

舞台監督: 杉谷昌洋・森山香緒梨 / 美術: 杉山至+鴉屋 /
照明: 千田実(CHIDA OFFICE) / 音響: 余田崇徳 / 音響操作: 竹田雄(Three Quarter) /
衣装: 吉田健太郎(yu-GEN CRAFTS) / 宣伝美術写真・スチール: 伊藤雅章 /
宣伝美術: 杉江あき / 撮影: 関肇伸・佐野真規 / 録音: 澤本浩之(朱音々楽研究所) /
WEB: NORICO(リコスタイル) / 手紙: 右近金魚 / 制作: MAICO /
協力: 小野澤彩夏・富田泰代・萩原優羽子 / 身体の景色・劇団浅敷童子・現代
制作舎・ヒンドウ五千回・藤プロダクション・舞台美術研究工房 六尺堂・リュカ。

2010年11月3日(水)~10日(水)

王子小劇場

タイムテーブル	3水	4木	5金	6土	7日	8月	9火	10水
13:00~								●
15:00~		●	●	★	●		●	
17:00~								●
19:00~				●	●			
19:30~	●	●	●			●	●	

☆の回は託児サービスがあります。要予約。イベント託児・マザーズ TEL: 0120-788-222
0~1才 2,000円 / 2才以上 1,000円

※開場は、開演の30分前です。受付開始は、開演の40分前です。当日受付開始順に整理番号を配布し、整理番号順のご入場となります。開演5分前までにお越しいただけない場合は、悪席しかご準備できない場合がございます。お早めのご来場をお待ちしております。

アクセス



チケット

【一般】 前売: 3,000円 ※9/23(木)~発売
当日: 3,500円

【早割】 前売: 2,500円 ※9/1(水)~10(金)
劇団ウェブサイトにて先行発売(枚数限定)
9月15日(水)までに指定する銀行口座へお振込
いただきます。詳しくは返信メールをご覧ください。

チケット販売
メールフォーム(携帯用)



お問合せ・チケットのお求め

てがみ座ウェブサイト ▶ <http://tegamiza.net/>

MAIL ▶ info@tegamiza.net TEL ▶ 090-1706-0061 劇場 ▶ 03-3911-8142 (公演期間中のみ)

演劇ユニットてがみ座: 劇作家 長田育恵 (日本劇作家協会所属・井上ひさし氏に師事) を
主宰として 2009年旗揚げ。上演作品に合わせ演出家・俳優をコラボレートするスタイルをとる。
心の揺れ動きを見つめ、繊細な言葉、丹念に織り上げられた構成で、圧倒的な共感を紡ぎ出す。
ひとの生命がきらめく、「詩(うた)」が立ち上がるその瞬間を捉えたいと願う。



お薦めステージ紹介ポータル
CoRich 舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数 4万7000件!
(2009年10月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利な♪ チケット管理システム
CoRich チケット! 利用無料!